Трамвай, в котором всем найдется место

Трамвай

10'93

МОЛОЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ с.8

— Давайте возьмем бегемота домой, — попросила Катя с.20

Устрица похожа на рыбу, сделанную в форме ореха с.30

ГрэфикАрт
тел. 925-26-44, 921-58-47

В.РОНЬШИН

О ТОМ, КАК ЛЮДИ ПЕРЕСТАЛИ БОЯТЬСЯ ТЕМНОТЫ

Жил на свете Электрический свет, которому очень хотелось узнать, что такое Темнота.

И вот однажды он не выдержал и отправился ее искать. Но где бы Электрический свет ни проходил, везде было светло как днем. Шел он, шел и вдруг видит: на поляне сидит его давний знакомый — Солнечный свет. И загорает.

— Послушай, — говорит ему Электрический свет, — ты случайно Темноту не встречал?

— Я-то не встречал, — ответил Солнечный свет, — но вот мой младший брат, Лунный свет, видит ее каждый день. Вернее, каждую ночь.

— А где мне найти твоего брата? — поинтересовался Электрический свет.

— А его и искать не надо. Он сам придет, как только я уйду.

Они еще немножко поболтали о том о сем. А затем Солнечный свет встал, оделся и ушел. И в ту же самую минуту на небо выплыла Луна, и появился Лунный свет. В черной широкополой шляпе. И в длинном серебристом плаще.

— Здравствуйте, — вежливо поздоровался с ним Электрический свет. — Скажите, пожалуйста, вы случайно не видели Темноту?

— И видеть ее не желаю, — с возмущением сказал Лунный свет. — Она самая настоящая трусишка! Боится показать свой нос из-за угла, когда я выхожу на прогулку.

— Значит, она за углом?! — радостно воскликнул Электрический свет.

И действительно — за углом притаилась Темнота.

Увидев Электрический свет, она громко взвизгнула и бросилась наутек. Но, запутавшись в длинных юбках, упала и растянулась на земле.

— Так вот ты какая, — сказал Электрический свет, рассматривая Темноту во все глаза.

— Да, я такая! — с вызовом ответила Темнота, вставая с земли и отряхиваясь. — Пугающая и таинственная.

— И ничего подобного, — не согласился с ней Электрический свет. — Ты бархатная и нежная.

— Нет! — закричала Темнота и попыталась скорчить угрожающую мордочку. — Я страшная и ужасная!

— Не согласен, не согласен... — смеялся Электрический свет. — Ты волшебная и прекрасная.

Темнота зажмурила глазки от удовольствия.

— А еще я какая? — застенчиво спросила она.

— А еще, — сказал Электрический свет, — ты похожа на пушистого черного котенка с зелеными глазами.

Темноте так понравилось это сравнение, что она тут же превратилась в пушистого черного котенка с зелеными глазами.

Электрический свет взял котенка на руки и понес домой. Дома он налил в блюдечко молока и поставил перед Темнотой.

И Темнота все это молоко с удовольствием вылакала своим розовым язычком.

— Как вкусно, оказывается, быть пушистым котенком, — сказала она и вытерла мордочку лапкой.

С тех пор Темнота осталась жить с Электрическим светом. И люди ее перестали бояться.

И вообще — теперь ее зовут не Темнота, а Пушок.

Вот так-то.

Мур-р... мур-р-р...

Рисовал В. ЧУГУЕВСКИЙ

ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ,

Преподобный Сергий родился в 1314 году. Юношей он оставил мир и ушел в леса, где основал монастырь во имя Пресвятой Троицы.

Многоразличными трудами были заполнены годы его уединенной подвижнической жизни. Своими руками он строил церкви, хижины для братии, возделывал землю, ибо не дозволял монахам просить милостыню — сами они должны были себя прокормить и одеть.

Нечистая сила не раз пыталась прогнать подвижника с избранного им места. То полк бесовский нападет на него, как некое воинство, вопя: «Уходи отсюда, уходи, а то умрешь злой смертью!» То сам дьявол, превратившись в змею, вползает в келью, и все вокруг него кишит змеями. То в образах диких чудищ нечисть устремлялась на него, грозя погубить. Сергий же в такие минуты защищался одной лишь молитвой и, не предаваясь страху, пел и славословил Бога. Тогда все бесы исчезали как дым. Вскоре святой уже имел такую власть над ними, что злые духи не дерзали даже приблизиться к нему.

Молва о том, что дан Богом Сергию дар прозорливости и чудотворений быстро распространилась, и потянулись в глухие радонежские леса люди за советом и утешением.

Случилось в монастыре однажды оскудение запасов пищи. Три дня монахи не ели, и многие стали роптать: «Уйдем отсюда, чтобы не умереть с голода!» Святой утешал их, говоря, что на все воля Божья: «Посмотрите на птиц небесных, которые не сеют, не жнут, ни в житницы не собирают, но Отец Небесный питает их. Если же Он птиц питает, неужели нас не может прокормить? Необходимо потерпеть, а мы нетерпеливы. Не хотим потерпеть небольшого искушения, приключившегося с нами. Если бы с благодарностью приняли его, то великую пользу принесло бы оно вам. Ведь даже золото обязательно огнем испытывается. Сегодня ненадолго претерпели оскудение, завтра же настанет преизобилование всех благ».

Так и случилось. Наутро к монастырским воротам прибыли подводы, доверху нагруженные еще теплым хлебом, рыбой и иной вкусной пищей, которой хватило на много дней. Кем эти подводы были присланы, никто точно не знал. И братия уразумела в этом знак Божьего посещения.

У некого человека заболел сын, и он с надеждой на исцеление принес его к преподобному. Когда же развернул с мороза одеяло, мальчик оказался уже мертв. Отец был безутешен. Оплакивая единственного сына, он пошел приготовить все к погребению, но, когда вернулся, нашел сына своего живым и здоровым. По молитве святого Сергия отрок был воскрешен.

Приходили к преподобному и одержимые бесами, и прокаженные, и слепые. Все, кто обращался к нему с верой, — исцелялись, часто обретая духовное и те-

ИГУМЕН РАДОНЕЖСКИЙ

Рисовала Л.ИОНОВА

лесное здоровье, даже не доходя до его кельи.

Славой Сергия полнилась земля. Князья, бояре и простые люди почитали его пророком и ясновидцем. Он же по-прежнему был самым тихим и скромным монахом в своей обители. Один крестьянин издали пришел в монастырь, чтобы увидеть праведника и получить от него благословение. В это время преподобный копал землю в огороде. Когда человеку сказали, что этот бедно одетый чернец и есть знаменитый отец Сергий, тот не поверил и даже обиделся, считая, что это шутка. Он просил братию: «Покажите мне святого, ведь я издалека пришел, чтобы его увидеть». Поселянина убеждали, что старец, возделывающий землю, и есть тот, кого он ищет, но человек не верил. Вскоре к нему подошел сам Сергий, но крестьянин отвернулся от старца и даже не взглянул на него, потому что, по его представлению, великий святой не мог выглядеть жалким и нищим. Преподобный же Сергий, зная мысли человека, сказал: «Не скорби, а того, кого хочешь, вскоре увидишь». Только он произнес эти слова, как оказалось, что в монастырь прибыл великий князь. Несказанно удивился крестьянин, когда увидел, что государь, поклонившись до земли, попросил благословения у преподобного. А затем сев, оба — и князь и старец — беседовали, остальные же стояли, не смея шелохнуться.

Обманутый самим собой человек пришел в отчаяние и заплакал: «Как явлюсь теперь, стыдом одержимый, перед лицом святого?» Когда князь покинул обитель, поселянин бросился святому в ноги, прося прощения и стыдясь взглянуть на него. Сергий же его утешал: «Не скорби, чадо, ты один прав, что почел меня старцем, ничего не значащим. Прочие все обманываются». Из этого случая явно, насколько смиренным был преподобный отец Сергий. Позже он отказался от престола митрополита в Москве, и никакой власти, кроме игуменства в своем монастыре, не принял.

В год нашествия Мамая на российскую землю отец Сергий, благословляя князя Дмитрия на бой, пророчествовал русскому воинству победу. Во время же самой битвы святой, стоя на молитве в обители, рассказывал братии о сражении, потому что мысленными очами видел все происходившее.

Преподобный Сергий прожил семьдесят восемь лет. Зная день своего преставления, он за полгода поставил нового игумена, а сам начал безмолвствовать, готовясь к великому таинству. Когда душа его была предана Богу, лицо оставалось светлым, как у спящего человека. Через тридцать лет были нетленными обретены его мощи. С тех пор и доныне великий чудотворец помогает страждущим, с верой и надеждой приходящим к нему в Троице-Сергиеву лавру.

Рассказала Наталия АЛЕЕВА

Эмма МОШКОВСКАЯ

ЛЕВ

Жил
Лев.
Лев добрый.

Ел
хлеб.
Хлеб с воблой.

И кефир
пил
на ночь.

Звали его
ЛЕВ ИВАНЫЧ!

ЭТИ КАПРИЗЫ

Мы не надели пальто,
потому что
ветер сегодня
южный и душный.

Не извинился...
и не смутился...
Здрасте, ветер переменился!

Сразу носы становятся сизыми!
И раздается ужасный чих!

Ветер
вечно,
вечно с капризами.
Вот он задумался,
вот притих...

Где-то в Европе,
где-нибудь в Азии
готовит какие-нибудь
фантазии...

Люди ждут
от него подвоха
и думают:
«Ла...
Капризничать
плохо!»

ЗНАМЕНИТЫЙ АКРОБАТ

Ветер
надувал рубашку —
ветер
надевал рубашку!

А потом в своей обновке
он качался на веревке.

Он качался,
кувыркался,
он крутился,
он старался,
он ни разу не сорвался!
Кто еще не догадался?
Выступает для ребят
знаменитый акробат!

* * *

Я был на счастливом острове,
там я катался на ослике!
И там грузовик мой валялся,
который давно потерялся!

Была там чашечка белая,
снова была она целая!
И лампа там
неразбитая,
и мама там
несердитая!

Рисовала О.ОРЕХОВА

Зеленый дракончик Ам-Ам сидел на подоконнике, болтал ножками и причмокивал.

— Ам-Амчик, ты что это все время причмокиваешь? — спросила его розовая мышка Луша.

— Я представляю, как будто я ем мороженое, — ответил мечтательный дракончик.

— А зачем представлять?! — удивилась Луша. — Ты можешь прямо сейчас своими драконьими руками — ой, прости! — лапками сделать настоящее мороженое. Тем более, что наш читатель Сережа Белкин из села Пригорское Смоленской области прислал нам вот такой рецепт.

МОЛОЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ

Необходимые продукты:

молоко — 200 г,

яйца (желток) — 2 шт.,

сахар — 60 г,

ванилин.

Способ приготовления:

Молоко вскипятить с сахаром. Яйца (желтки) взбить венчиком и постепенно влить в теплое молоко, непрерывно помешивая.

Массу поставить на огонь и прогревать, не доводя до кипения, пока не загустеет. Затем снять с огня, слегка охладить, размешать с ванилином, процедить через сито и поставить в морозильник.

Приятного вам аппетита!

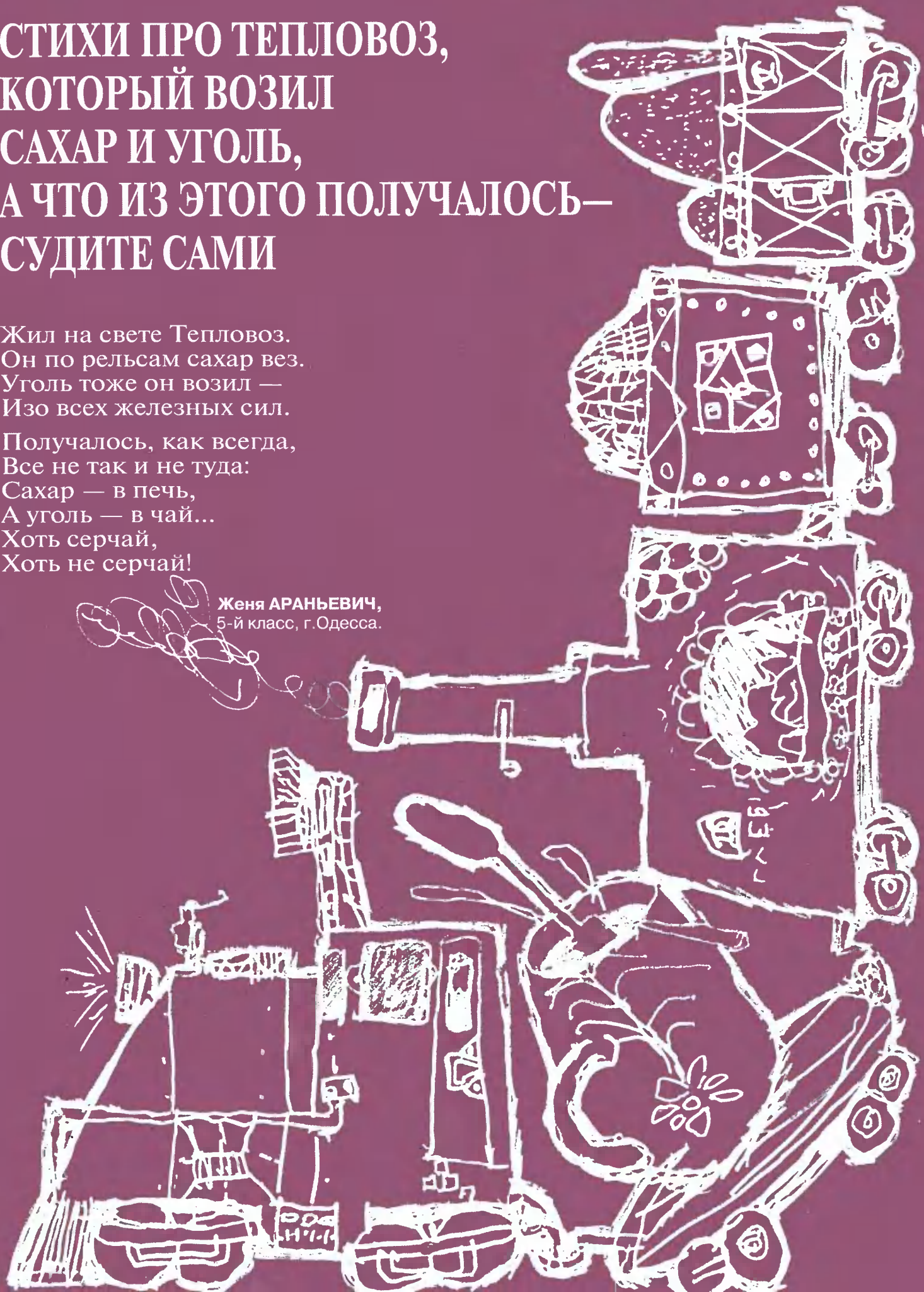
— Спасибо тебе, Сереженька! —
закричали в один голос Луша с Ам-Амчиком и тут же бросились готовить мороженое.

СТИХИ ПРО ТЕПЛОВОЗ, КОТОРЫЙ ВОЗИЛ САХАР И УГОЛЬ, А ЧТО ИЗ ЭТОГО ПОЛУЧАЛОСЬ– СУДИТЕ САМИ

Жил на свете Тепловоз.
Он по рельсам сахар вез.
Уголь тоже он возил —
Изо всех железных сил.

Получалось, как всегда,
Все не так и не туда:
Сахар — в печь,
А уголь — в чай...
Хоть серчай,
Хоть не серчай!

Женя АРАНЬЕВИЧ,
5-й класс, г.Одесса.



ХОЧУ МЯЧИК!

Тихон ХОБОТОВ

Вечером мне было грустно. Я высыпал из коробки старые кубики, оставшиеся с детства, и начал строить на полу игрушечный город. Моя черная кошка Сима с любопытством наблюдала, как я сооружаю высокие здания, укрепляю пластилином бумажные деревья, расставляю на узких улочках поцарапанные машинки.

Но потом ей это надоело, и она ушла куда-то, виляя черным хвостом. А меня строительство успокоило, и я решил, что самое время ужинать.

На ужин у меня была жареная рыба. За окном давно стемнело. Звезды желтыми глазами глядели на засыпающий город. Я потянулся вилкой к сковородке и в тот же миг ощутил непривычное колыхание внутри себя. «Наверное, от голода», — решил я.

Из кухни послышалось дребезжание буфетного стекла, робкий перезвон бокалов. Люстра на потолке закачалась. Я вдруг догадался, что колышется весь дом, а мои внутренности — вместе с ним. Это было неприятно.

Жареная рыба, приподнявшись на сковородке, мечтательно прошептала:

— Качает. Как в море...

Я быстро оделся, взял паспорт и деньги. Когда качается дом, ничего хорошего не жди — лучше поскорее выбраться наружу.

— Ты куда? — высунулась рыба жареной мордой. — Мне-то что делать?

— Поплавай пока. Как в море...

Жалко оставлять рыбу, но положить ее было некуда.

Лифт долго не приезжал. Наконец двери открылись. В кабине было полно народу — я еле втиснулся. Все ехали молча, с независимым видом, будто у каждого вдруг появилось срочное дело. В двенадцатом часу ночи.

Люди выходили из подъезда, но идти им было некуда. Они собирались небольшими группами, чтобы обсудить странное явление.

— У нас ваза со шкафа свалилась...

— А у нас плафон в туалете — шмяк об кафель — и вдребезги!

— Это, наверное, землетрясение.

— А может, метро под домом роют?..

Строгий генерал, в распахнутом кителе на синюю майку, авторитетно заявил:

— Это бомба шарахнула! Очень мощная! Аж земля содрогнулась! Вместе с домом!

Народ притих, ожидая новых взрывов. Тут вышел на балкон веселый дядя и зычно позвал:

— Давайте все ко мне! У меня не трясет!..

Чтобы не скучать без дела, я побрел вокруг дома. Но вскоре путь мне преградил огромный пушистый хвост — толщиною с автобус. Хвост принадлежал гигантской кошке. Она сидела на задних лапах, ухватившись передними за плоскую крышу башни.

От волнения я закашлялся: «Здравия желаю, товарищ...»

Кошка осмотрела меня горящими глазами. «Сейчас сцапает», — подумал я.

Но кошка озабоченно сказала:

— Мячик у меня на крышу закатился. Никак не могу достать. — И она тряхнула верхние этажи.

— Так не годится! — сказал я. — В квартирах посуда бьется. Народ на улицу высыпал. Как в праздник.

— Хочу мячик! — не унималась капризная кошка.

Я дал полезный совет:

— Нужно дом чуть-чуть наклонить. Мячик сам с крыши скатится.

Кошка так и сделала. Где-то треснуло стекло. С балконов посыпалась мелкая утварь. Запахло кирпичной пылью.

Огромный мячик шлепнулся вниз, повредив молодую березу. Кошка прижала его громадной лапой.

— Дальше пойду, — сказала она. — Не наигралась еще...

— Ты уж поосторожней, — попросил я. — Город все-таки. Да и ночь на дворе.

— Ладно, — пообещала кошка, вильнув на прощание автобусным хвостом. Немного, правда, не рассчитала: хвост завалил на бок стоявший на отдыхе грузовик.

Вернувшись к подъезду, я объявил взволнованным жильцам:

— Дом больше трястись не будет. Кошка ушла.

Никто не понял, что это за кошка, но все охотно разошлись по теплым квартирам.

На ковре возле стола лежала жареная рыба.

— Тут так штормило, так штормило, — жаловалась она, — прямо из сковородки выбросило!..

Я положил рыбу обратно. Ужинать не хотелось. По радио передавали «Последние известия».

— В Румынии произошло сильное землетрясение, — говорил диктор. — Колебания почвы ощущались даже в Москве! Жертв и разрушений пока нет...

Я выключил радио, подошел к окну. Сквозь открытую форточку было слышно, как этажом ниже генерал звонил по телефону:

— Приказываю доложить обстановку!

Мощность взрыва! В каком населенном пункте! Повержен ли неприятель?..

Погасив свет, я лег на тахту. В окно заглянула бледная луна, осветив на полу игрушечный город. Возле одного дома было смято дерево и валялся на боку грузовичок. Моя кошка Сима хитрой мордой катила по улицам мячик, осторожно блуждая среди высоких зданий. Ей не хотелось нарушать покой.

Только хвост Симы иногда нервно вздрагивал, вызывая внезапный ветер. От него распахивались форточки и балконные двери. Люди спешно захлопывали их — неприятно, когда по комнатам гуляют сквозняки.

Стало зябко. Я поднялся, чтобы тоже закрыть окно. Рыба на сковородке поежилась:

— Ненастье близится, — вздохнула она.

— Скоро зима, — согласился я.

— Зимою хорошо зарываться в ил, — сказала рыба. — Там тепло...

Я ничего не ответил.

Рисовал А.ЛЕБЕДЕВ

ЗАГАДОЧНЫЙ КРОССВОРД

— это такой кроссворд, где нужно отгадывать загадки. Слова по кругу состоят из четырех букв, а внутри круга — из пяти. Итак, дерзайте! Желаем успехов.

По кругу:

1
В темноте
На полотне
Фильм показывают мне.

2
Как зовется желтый цвет,
Если делают портрет?

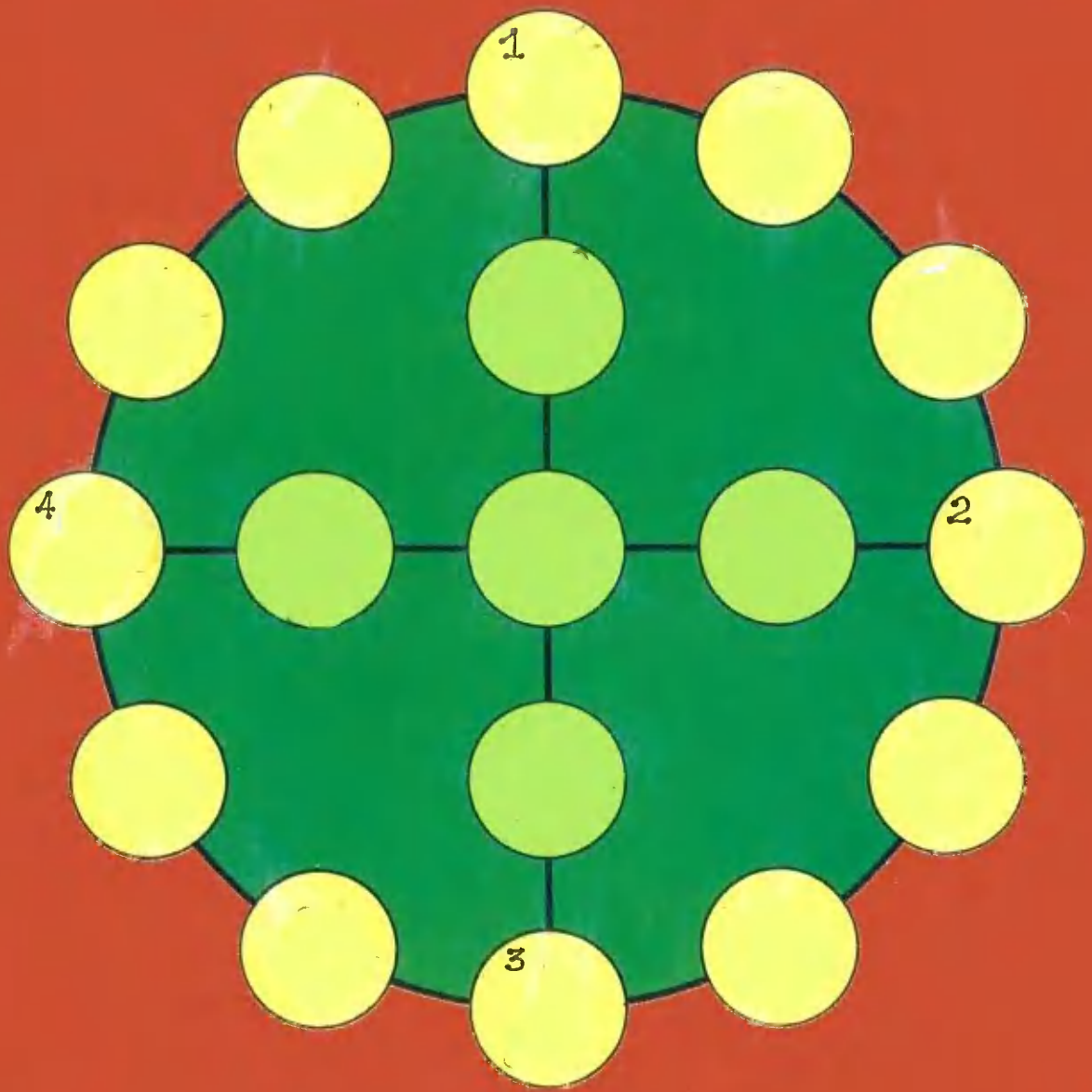
3
Я — канава, но с водою.
Если солнышко печет,
Ходят овцы к водопою
И вокруг земля цветет.

4
Среди многих голосов
Вдруг раздался громкий
зов...

Внутри круга:

1
Не худая — крепкая
У строений кепка я!

4
Что у бабочки цветное:
Яркое и расписное?



Рисовал А.АРТЮХ

Придумали
Л.АЛЕКСАНДРОВА и Я.ДОРОФЕЕВ
(ответы на кроссворд смотрите на стр.28)

ТЕЛЕФОННАЯ ТАЙНА

(почти автобиографическая история)

Жила-была в Москве девочка. И ничем таким особенным среди сверстников вроде бы не выделялась.

Ходила, как все, в школу, изредка, если уж очень пристанут, в булочную или химчистку, смотрела ежедневно «Супер-ченнел», играла с куклой Барби и ссорилась с младшим братом из-за вкладышей. В общем, все почти как у всех... Но у нее была одна тайна! КУДА БЫ ОНА НИ ЗВОНИЛА, ВСЕГДА ПОПАДАЛА НЕ ТУДА!!!

Ну, вот хоть плачь! Набирает она, например, телефон дедушки, а попадает на какой-нибудь склад, а вместо бабушки или подружки могла начать разговор совсем с кем-то посторонним. Вот она и просила родителей: «Мам, набери мне дедушкин номер», — или: «Пап, набери мне Настин номер!» А так как по телефону она звонила часто, то доходило до того, что родители сердились на нее и требовали при них самой набрать бабушкин номер. Девочка точно втыкала палец в дырочки диска, тщательно крутила его и попадала... на склад! «Это какой-то парадокс!» — говорил папа. «Очевидно, аппарат плохой — надо менять», — говорила мама и с первого раза, почти не глядя, дозванивалась до тети Оли.

Так бы эта странная тайна и мучила всю семью, если бы папа, получив премию, не купил корейский телефон «САМСУНГ», где ничего крутить было не надо, только нажимать кнопки. К тому же аппарат был с памятью на много номеров, где хватило места не только номерам телефонов родительских друзей, родственников и девочкиных подружек, но даже доброму РЭМу, который «одевает, когда вокруг раздевают...» И дел всего было: нажать кнопочку памяти и... разглядывать обои над телефонной полочкой, ожидая, пока аппарат дозвонится и соединит тебя именно с тем, кому ты звонишь.

Так в семье постепенно забыли о странной девочкиной тайне. НО ТАЙНА-ТО ОСТАЛАСЬ!

Лена НЕМИРОВСКАЯ,
11 лет, г.Москва.

Рисовала Н.КУДРЯВЦЕВА

Нетерпеливый Степан Тимохин не выдержал. Он позвонил в редакцию «Трамвая» и осведомился:

— А будет ли в очередном номере журнала продолжаться увлекательная

ПОГОНЯ ЗА ПРИЗРАКОМ

— В очередном номере не будет, — ответили ему, — потому что профессор Чудрилло и спецкорреспондент Оленьча, устав от долгой погони, взяли отпуск и махнули на Канарские острова.

— А можно, я тогда сам за призраком немножко погоняюсь? — спросил Степан Тимохин.

— Да ради Бога! — ответили ему. — Кто ж вам мешает?..

— Вот и славно, — обрадовался Степа. — За кем же мне погнаться? Какое-нибудь там привидение или даже корабль-призрак — это для меня мелкие масштабы! Попытаюсь-ка я узнать подробности про

ИСЧЕЗНУВШИЙ ОСТРОВ

Глава 9

Любопытный Степан Тимохин под исчезнувшим островом подразумевал легендарную Атлантиду. Он слышал, что морская держава атлантов была очень могущественной, а сами атланты слыли не только великанами, но и весьма способными людьми: обладали обширными познаниями, развивали всякие ремесла, а в свободное время предавались высокому искусству. Так продолжалось тысячелетиями, но потом... потом за непомерную гордость своим могуществом их постигла кара: по велению бога Зевса громадный остров внезапно погрузился в пучину океана, и цивилизация атлантов на том захлебнулась — увы, в самом прямом смысле.

Эти сведения об Атлантиде Степа вычитал в энциклопедии, а чтобы узнать подробности, нужно было отправляться в прошлое. Если вы думаете, что это невозможное дело, вы глубоко ошибаетесь. Достаточно проявить небольшую хитрость: взять старые настенные часы и приделать к ним электродвигатель — так, чтобы при его работе стрелки вращались в обратном направлении. Теперь остается лишь включить электродвигатель и наблюдать, как время помчится вспять. Хитроумный Степан Тимохин так и поступил. Чтобы не скучать в дороге, он прихватил с собой сочинения древнегреческого философа Платона — «Тимей» и «Критий». Именно в этих диалогах великий мыслитель подробно описал историю Атлантиды, а также рассказал о быте и нравах ее жителей. Все началось с первого царя, имя которому было Атлант. Его девять братьев правили другими частями острова. Они образовали великий и достойный удивления союз царей, чья власть простиралась далеко за пределы Атлантиды — вплоть до Египта и некоторых стран нынешней Европы. Главное правило их жизни требовало, чтобы ни один из царей не поднимал оружия против другого, но все обязаны были прийти на помощь, если бы кто-нибудь вознамерился свергнуть в одном из государств царский род. А царские звания, конечно же, передавались по наследству. Так из поколения в поколение сохранялась власть в роду, который скопил такие богатства, какие и не снились ни одной царской династии в прошлом и едва ли приснятся когда-нибудь в будущем!

---

*Продолжение. Начало см. в №№1-5, 7-9.

Увлеченный Степан Тимохин с трепетом читал диалог «Критий», где Платон давал подробное описание природы Атлантиды: «Лес в изобилии давал все, что нужно для работы строителям, а равно и для прокормления домашних и диких животных. Даже слонов на острове водилось великое множество, ибо корму хватало не только для всех прочих живых существ, населяющих болота, озера, реки, горы или равнины, но и для этого зверя, из всех зверей самого большого и прожорливого... Всякий пестуемый человеком плод и злак, который мы употребляем в пищу или из которого готовим хлеб, и разного рода овощи, а равно и всякое дерево, приносящее яства, напитки или умащения, всякий не пригодный для хранения и служащий для забавы и лакомства древесный плод, который мы предлагаем на закуску пресытившемуся обедом, — все это тогдашний священный остров под действием солнца порождал прекрасным, изумительным и изобильным...

На острове били два источника — холодный и горячий. Вода их была удивительна, она обладала целительной силой. Источники обвели стенами, насадили подле деревья и направили воды в купальни под открытым небом. Были и купальни с теплой водой — зимние, причем отдельно для царей, отдельно для простых людей, отдельно для женщин и отдельно для коней. Каждая купальня была соответственно украшена...»

Рассеянный Степан Тимохин так зачитался произведением Платона, что нечаянно выключил электродвигатель. Стрелки перестали бешено вращаться, указав на древнюю дату — 386 год до нашей эры! Степа выглянул в окно. За окном оказались окрестности Афин — столицы Греции. По дороге задумчиво шагал сам философ Платон.

Предусмотрительный Степан Тимохин еще в детстве выучил древнегреческий язык на случай общения с великими мыслителями прошлого, и потому сейчас он вежливо обратился к Платону:

— Добрый день, уважаемый!

— День добрый, — просто ответил великий мыслитель. — Экий вы странный, однако. Не из наших мест, видимо.

— Я из далекого будущего, — объяснил Степа и протянул философу книжку. — Вот вы в диалоге «Критий» пишете про Атлантиду...

Платон внимательно разглядывал страницу:

— Никакого «Крития» я не пишу. Я вообще такими буквами писать не умею.

— Не волнуйтесь! — успокоил его Степа. — Вы еще напишете «Критий» своими древнегреческими буквами. Но откуда вам известно столько сведений об Атлантиде?

— Мой родственник посещал Саис — древнеегипетский центр жрецов и магов. Там ему и поведали о легендарном острове. Любознательный Степан Тимохин робко попросил:

— А нельзя ли поподробнее рассказать про атлантов?

— Атланты как атланты, — нехотя начал Платон. — Высокими были, ростом в два с полови-

ной метра. А кожа у них была медно-красного цвета. И жили они до 800 лет! Это потому, что поедали допотопные водоросли, содержащие амброзию — то бишь вещество, которое жизнь удлиняет в 8—10 раз. Да еще и нектаром это дело запивали. А ежели так долго жить, очень много полезных знаний накопить можно и стать шибко умным. Тогда простому смертному ты будешь казаться чуть ли не божеством. — Платон мечтательно вздохнул. — В Саисе говорили, что у атлантов была развитая техника. Они даже применяли воздушные корабли. Изобрели свою письменность и писали на тонких металлических листочках, поверхность которых напоминала белый мрамор. Да что там письменность! Атланты использовали на высоком уровне это... как его... э-лек-три-чест-во, — с трудом выговорил Платон, — хотя сам понятия не имею, что это такое.

Прозорливый Степан Тимохин пообещал великому мыслителю:

— Пройдет немногим более двух тысячелетий, и человечество заново освоит электричество.

Но Платон, казалось, не слышал его. Он не на шутку увлекся рассказом про атлантов.

— А царский дворец у них был какой! О-го-го, дворец! Вот такой ширины... вот такой вышины...

Платон так размахался руками, показывая размеры дворца, что едва не порвал свою новую тунику. Это немного охладило философа, и он отчего-то перешел на шепот:

— А какое у них было развитое сельское хозяйство! Ведь урожай на Атлантиде снимали по два раза в год. И все такое вкусное, такое сочное... — Платон невольно облизнулся. — Ходят слухи, что именно там вырастили настоящий банан, который в диком виде был почти без мякоти и полон косточек. Мда-а...

Проницательный Степан Тимохин догадался, что философ замолчал надолго (видимо, размечтавшись о вкусном банане), и потому задал свой главный вопрос:

— Но если на Атлантиде было все так прекрасно, почему же этот остров исчез с лица Земли, погрузившись в пучину океана?

— Почему, почему... — недовольно пробурчал Платон. — Зазнались больно атланты, возгордились своим могуществом. А это хорошим не кончается. Когда унаследованная ими от Бога доля ослабла, многократно растворяясь в примеси смертных, и когда возобладал человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии долее выносить свое богатство и утратили благопристойность.

Платон вдруг приосанился. Устремив мудрый взгляд в небо, он торжественно произнес:

— И вот Зевс, бог богов, помыслил о некогда славном народе атлантов и решил наложить на него кару, дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию. Поэтому Зевс созвал всех богов в славнейшую из своих обителей, утвержденную в средоточии мира, из которой можно лицезреть

все причастное рождению, и обратился к собравшимся с такими словами...

Тут философ замолчал, а Степа начал дергать его за тунику:

— Именно на этом обрывается ваш диалог «Критий». А что же дальше-то было?

— Не скажу, — ответил великий мыслитель. — Все нынче шибко умными норовят быть. А мне страсть как банана захотелось. Вежливый Степан Тимохин не смутился отказом:

— Ну и не надо! Хоть вы мне друг, но истина дороже. Наши ученые догадались, что произошло. Огромный космический камень — астероид — поперечником в несколько километров упал в Атлантический океан и пробил тонкую кору дна. Расплавленная магма из недр Земли, смешиваясь с водою, взрывалась со страшной силой! Повсюду стали извергаться вулканы. Черные тучи окутали планету на сотни лет. Выпали жуткие грязевые ливни. Начали таять ледники. Уровень Мирового океана поднялся на 120 — 140 метров, затопив обширные участки суши. Вымерли мамонты и многие другие виды животных. И время этих ужасных событий совпадает — 12 тысяч лет назад. Тогда от космической катастрофы погибла не только Атлантида — наступил долгий перерыв в развитии всей человеческой цивилизации.

Платон задумчиво кивнул:

— Вашим ученым действительно известно многое. Может, мне вообще никаких диалогов не писать? Поищу-ка я лучше банан...

— Не удержитесь, — сказал Степа, — и все равно напишете. Однако мне пора в мое будущее. Желаю творческих успехов!

— Счастливо отправляться! — Платон помахал на прощание рукой и пошел в овощную лавку. Ветер развевал его тунику.

Торопливый Степан Тимохин наспех переделал механизм машины времени и нажал на кнопку. Пока электродвигатель стремительно вращал стрелки часов в обычном направлении, он успел составить текст телеграммы следующего содержания:

НА КАНАРСКИЕ ОСТРОВА
МИСТЕРУ ЧУДРИЛЛО
И СПЕЦКОРРЕСПОНДЕНТУ ОЛЕНЬЧЕ

ИСКАЛ ЛЕГЕНДАРНЫЙ ОСТРОВ АТЛАНТИДУ ТЧК НАШЕЛ ФИЛОСОФА ПЛАТОНА ЗПТ КОТОРЫМ СЛАВНО БЕСЕДОВАЛИ ТЧК РЕЗУЛЬТАТЕ ВЫЯСНИЛ ЗПТ АТЛАНТИДА ТИРЕ НЕ ПРИЗРАК ТЧК ГОТОВ НОВЫМ ПОГОНЯМ ВСКЛ

ВСЕГДА ВАШ
СТЕПАН ТИМОХИН

Рисовал А.ШЕЛМАНОВ

«Конь Пегас»
ФЕДОРИНА Аня, 13 лет

З.МАШКОВЦЕВА, 11 лет

Мне сегодня приснился конь.
Солнце встает,
Я открыла свою ладонь —
И в полет.

На коне я лечу далеко,
Только ввысь,
Я — пушинка, взлетаю легко,
Лишь смирись.

Как минута — желанный час
Из окон.
И приснился мне конь Пегас...
Это — сон.

Октябрь 1991 года

ЗАКАТ

В стакане звенит комар,
И скоро станет темно,
А там, вдалеке, как пожар,
Закат веселится чудно.

И я стою, веселюсь,
Закату очень я рада,
И улетает вся грусть
Вместе с веселым закатом.

Август 1991 года

«Закат»
АЛАДИНСКАЯ Вика, 13 лет

Тим. СОБАКИН

МО

Однажды папа пришел с работы и, заглянув к маме на кухню, попросил колбаски.

— Не дам, — сказала мама. — Скоро ужинать будем.

— Да это не мне. Я на лестницу отнесу.

— Кошке бездомной? — догадалась дочка Катя.

— Нет. Бегемоту. Сидит, понимаешь ли, на лестнице бездомный бегемот и колбаски просит...

Выглянули за дверь. А там действительно сидел бегемот. Совсем бездомный. Мама вынесла ему колбаски.

— Давайте возьмем бегемота домой, — попросила Катя.

— Нет уж, — сказала мама, — и так в квартире повернуться негде!

— А пусть он в ванной живет, — предложил папа.

И бегемота взяли в дом. Наполнили ванну теплой водой. И он там плескался весь вечер.

Наутро бегемот вышел на балкон и открыл пасть. Все думали, что он зевает. А он, оказывается, ветер пастью ловил. Особенно ему нравился юго-западный.

Так и жили. Мама ходила с бегемотом в магазин. И всегда их почему-то без очереди пропускали. А тяжелые сумки мама грузила бегемоту на спину. И сама еще сверху садилась. Дети им кричали вслед:

Бегемот, бегемот,
маму Катину везет!..

Иногда бегемот останавливался и открывал

ТЯ

пасть. Один раз прямо на перекрестке остановился. И машины тоже остановились. И даже милиционер не свистел. Все ждали, пока утихнет юго-западный ветер.

Но вот как-то вечером сидели папа с Катей на бегемоте и смотрели «Спокойной ночи, малыши!» Вдруг из кухни выходит печальная мама:

— Сейчас объявили по радио, что у одной старушки пропал бегемот. Коричневый. Живот светлый. По кличке Мотя. Любит ловить юго-западный ветер...

Тут бегемот вдруг и говорит:

— Все правильно. На остановке я потерялся. Открыл пасть, а Марья Степановна не заметила, что я отстал. Так и уехала без меня на троллейбусе... Видно, плохо ей теперь. Один я был у Марьи Степановны.

— Придется вас вернуть, — вздохнула мама. — Я даже телефон запомнила.

На следующий день пришла старушка. Бегемот как увидел свою хозяйку, как бросился ей на шею от радости, — чуть сервант не опрокинул!

— Большое спасибо, — сказала Марья Степановна, — что Мотю моего сберегли, в обиду не дали.

И подарила портрет на память. Бегемот Мотя стоит на портрете во весь рост. И пасть открыл. Юго-западный ветер ловит.

Рисовал В.БОГДАНОВ

Журнал МАТИ — для Вас

2+2=4. Это известно всем. А сколько будет 23101977+2011958? Нетрудно подсчитать: 25113935. Может показаться, что действие сложения — весьма скучное занятие. Однако это не так. Не верите? Тогда давайте

ПОИГРАЕМ В ПАЛИНДРОМ

Кстати, что это за зверь такой — ПАЛИНДРОМ — и с чем его едят? Увы, есть его ни с чем нельзя. И все-таки этот «зверь» особенный. Вспомним хотя бы 1991 год. Что бы там ни случилось, а такого года не бывало с 1881-го. И уже до 2002 года не предвидится. Что же их тогда объединяет? Все они палиндромы.

ПАЛИНДРОМ — это предложение или число, которое читается одинаково как слева направо, так и справа налево. Помните знаменитое: «А роза упала на лапу Азора»? Так вот, это палиндром. И числа 282, 41814, 1991 — тоже.

Обычное число можно превратить в палиндром с помощью простого арифметического волшебства. Достаточно всего лишь прибавить к этому числу его перевернутое отражение.

Например: возьмем число 123
+
прибавим его отражение 321
=444

У нас получилось 444 — то есть палиндром!

Не все числа превращаются в палиндромы так легко. Иногда приходится складывать сумму и ее перевернутое отражение по нескольку раз. Вот хотя бы как превращается в палиндром число 68:

68+86=154
154+451=605
605+506=1111

А есть такие числа... вот попробуйте превратить 196 в палиндром. Впрочем, и не пытайтесь. Математики переворачивали и складывали его более 4000 раз — но безуспешно!

Вообще палиндромы довольно-таки занятные «звери». Особенно интересно подсчитывать сумму цифр на отдельных этапах сложения. Что такое сумма цифр? Это проще простого. Возьмем хотя бы число 23101977. Теперь сложим все его цифры по отдельности: 2+3+1+0+1+9+7+7=30. А теперь и это сложим: 3+0=3. Вот у нас и получилась сумма цифр числа 23101977. Ее еще называют числовым корнем. Вы спросите: зачем такие мучения? А вот зачем.

Помните пушкинскую «Пиковую даму»? Выигрышная комбинация карт была: тройка, семерка, туз (то есть 1). В цифрах это выглядело бы так: 371. Поищем палиндром этому числу...

371+173=544
544+445=989

Что же здесь особенного? А то, что сумма цифр слагаемых всякий раз увеличивается вдвое. Проверьте: 3+7+1=11, то есть 1+1=2. Далее 5+4+4=13 или 1+3=4. И наконец, 9+8+9=26=2+6=8. Кстати, подобные феномены для палиндромов не столь уж и редки. Хотя встречаются и гораздо более интересные случаи. Чтобы убедиться в этом, не поленитесь выполнить наше задание. Итак,

Что нужно сделать

Составьте таблицу, где рядом с каждым числом — от 0 до 99 — будет указан палиндром, который оно образует. В скобках можно даже указать количество необходимых сложений. А чтобы образовать палиндромы из однозначных чисел, поставьте перед ними ноль. Например, 4 превращается в 04. И тогда: 04+40=44.

Особое внимание обратите на 89 и 98 — они потребуют полтора десятка сложений! Впрочем, никто не запрещает вам пользоваться калькулятором. В итоге таблица имеет такой вид:

0-	10-	20-	30-	40-	50-	60-	70-	80-	90-
1-	11-	21-	31-	41-	51-	61-	71-	81-	91-
2-	12-	22-	32-	42-	52-	62-	72-	82-	92-
3-	13-	23-	33-	43-	53-	63-	73-	83-	93-
4-	14-	24-	34-	44-	54-	64-	74-	84-	94-
5-	15-	25-	35-	45-	55-	65-	75-	85-	95-
6-	16-	26-	36-	46-	56-	66-	76-	86-	96-
7-	17-	27-	37-	47-	57-	67-	77-	87-	97-
8-	18-	28-	38-	48-	58-	68-	78-	88-	98-
9-	19-	29-	39-	49-	59-	69-	79-	89-	99-

Уфф!.. Наконец-то таблица заполнена. А теперь посмотрим на нее внимательно и попробуем ответить на вопросы:

1. Взгляните на числа, которые образуют палиндром 363. Что в них общего?

2. Взгляните на палиндромы, образованные из двузначных чисел (кроме 77), сумма цифр которых равна 14. Что в них общего?

3. Что есть общего у палиндромов, образованных от следующих чисел:

а) которые являются отражением друг друга?

б) кратных 9, между 1 и 99?

в) кратных 10, между 1 и 99?

4. Угадайте быстро: сколько чисел между 1 и 99 потребует меньше всего сложений? И почему?

Если вы аккуратно произвели все вычисления, то правильные ответы узнаете на с.28.

По материалам журнала «МАТН»
пересказала с английского
Танечка ПЕТРОСЯН

ФРАНЦУЗСКАЯ

Морис КАРЕМ

ОСЕНЬ

Ходит осень по лесной дорожке
И играет на губной гармошке.

То-то листья рады поутру —
Как они танцуют на ветру!

Бережно несет их ветер вдаль,
Будто ноши нет ему дороже.

Говорят, они мертвы... Но кто же
В эту грусть поверит и печаль?..

Ходит осень по лесной дорожке
И играет на губной гармошке.

Жан-Люк МОРО

СУМЕРКИ

К ночи небо чище,
Засыпает сад.

Желтые глазищи
Из листвы глядят.

В сад мерцанье льется —
Поднялась луна.

И на дне колодца
Звездочка видна.

Пьер ГАМАРРА

ОЛЕНЬ

— Господин Олень,
Если вам не лень,
Пожалуйста, ответьте,
Для чего у вас эти
Антенны,
Зовущиеся рогами?
Чтобы слушать концерты
По третьей
Программе?
— Вовсе нет.
Они для того нужны,
Чтобы слушать голос
Ветра и тишины.

Переводы Михаила ЯСНОВА

ПОЭЗИЯ

Клод РУА

БЕЛОЕ И ЧЕРНОЕ

Ворон доволен —
Ему повезло:
Всюду на поле
Светло и бело.

Ходит он, гордо
И весело глядя, —
Буковка черная
В белой тетради.

Клод РУА

ЛЕТАЮЩИЙ БРАТИК

Мой братик меньшой
Разговаривал с вороном:
— Давай мы с тобой
Полетаем над городом!
— А если нас мама
Увидит с земли?
— Она закричит:
«Вот занятье нашли!
Еще чего не хватало —
Ведь я никогда не летала!..»

Эжен ГИЛЬВИК

РЕЦЕПТ

Возьмите старую крышу
С черепицей, нагретой полднем.

А в стороне поместите
Липу с большими ветвями,
Раскачиваемую ветром.

А сверху раскиньте небо,
Небо с солнцем в зените,
Умытое облаками.

А теперь ничему не мешайте.
Смотрите.

Рисовал А.ЛЕБЕДЕВ

ПОЧЕМУ БАРСУК И ЛИСА В НОРАХ ЖИВУТ

Русская сказка

Когда-то не было у зверей хвостов. Только один царь звериный — Лев — имел хвост.

Плохо жилось зверям без хвостов. Зимой еще кое-как, а подойдет лето — нету спасения от мух да мошкары. Чем их отгонишь? Не одного, бывало, за лето заедали до смерти оводы да слепни.

Доведался про такую беду звериный царь и дал указ, чтоб все звери шли к нему хвосты получать.

Кинулись царские гонцы во все концы зверей созывать. Летят, в трубы трубят, в барабаны бьют, никому спать не дают. Увидали волка — передали ему царский указ. Увидали быка, барсука — тоже позвали. Лисице, кунице, зайцу, лосю, дикому кабану — всем сказали, что велено.

Остался один лишь медведь. Долго искали его гонцы — нашли наконец, сонного. Разбудили, растолкали и сказали, чтоб за хвостом поспешал.

Да когда ж оно было, чтоб медведь торопился? Бредет себе потихоньку, помаленьку — топ, топ... — все кругом разглядывает, нюхом мед выискивает. Видит: пчелиное дупло на липе.

«Дорога-то к царю долгая, — думает, — надобно подкрепиться».

Взобрался медведь на дерево, а там, в дупле, меду полным-полно. Принялся он мед загребать, за обе щеки уплетать. Наелся, прилег на пригорке, солнышко пригрело. И не заметил медведь, как сладко захрапел.

Тем временем стали звери к царю собираться. Первой прибежала лиса. Огляделась по сторонам, а перед царским дворцом целая куча хвостов: и длинные, и короткие, и голые, и пушистые.

Поклонилась лиса царю и говорит:

— Ясновельможный господин царь! Я первая явилась по твоему указу. Дозволь же мне за это выбрать себе хвост, какой захочу.

Ну, Льву-то все равно, какой хвост дать лисе.

— Ладно, — говорит, — выбирай себе хвост по вкусу.

Разворошила хитрая лиса всю кучу хвостов, выбрала самый красивый — длинный, пушистый.

За лисой прискакала белка, выбрала себе хвост тоже красивый, только поменьше, чем у лисы. За нею — куница. И она с хорошим хвостом назад убежала.

Лошадь взяла себе хвост из сплошного волоса. Прицепила, махнула по правому боку, по левому — хорошо бьет. «Теперь мухам — смерть!» — заржала на радостях и поскакала по лугу.

Последним прибежал зайчик.

— Где ж ты был? — говорит Лев. — Видишь, у меня один только маленький хвостик остался.

— А мне и этого хватит! — обрадовался зайчик. — Оно и лучше, чтоб налегке от волка и собаки убегать.

Прицепил себе зайчишка коротенький хвостишко куда полагается, скакнул раз, другой — и побежал веселый домой. А звериный царь все хвосты роздал и ушел.

Только под вечер проснулся медведь. Вспомнил, что надо к царю торопиться. Глянул, а солнце-то уже за лес катится. Кинулся он со всех ног галопом. Бежал-бежал, даже вспотел, бедняга. Прибегает к царскому дворцу, а там — ни хвостов, ни зверей...

«Что ж теперь делать? — думает медведь. — Все будут с хвостами, один я без хвоста...»

Повернул Мишка назад и злой-презлой потопал в свой лес. Идет, вдруг видит: на пне барсук вертится, ладным своим хвостом любуется.

— Послушай, барсук, — говорит медведь, — зачем тебе хвост? Отдай его мне!

— И что ты, дядька медведь, выдумал! — удивился барсук. — Разве можно такой красивый хвост отдать?

— А не дашь по доброй воле, силой отберу, — буркнул медведь и положил свою тяжелую лапу на барсука.

— Не дам!.. — закричал барсук и рванулся изо всех сил бежать.

Смотрит медведь, а у него в когтях кончик барсучьего хвоста остался. Ну, он кончик хвоста себе прицепил и двинулся к дуплу мед доедать.

А барсук от страха места себе не найдет. Куда ни спрячется, все ему мерещится, что вот-вот придет медведь, остаток хвоста от-

берет. Вырыл он тогда большую нору в земле, там и поселился.

Бежит раз лиса, глядь — нора, а в ней кто-то храпит. Забралась она в нору, видит: там барсук спит.

— Что это тебе, соседушка, наверху тесно, что ты под землю забрался? — удивляется лиса.

— Да-а, лисичка, — вздохнул барсук, — правда твоя: тесно. Если б не еду искать, то и ночью бы не выходил отсюда.

И рассказал барсук лисе, отчего ему на земле тесно. «Э-э, — подумала лиса, — коль медведь на барсучий хвост позарился, то мой ведь во сто раз краше...»

И побежала она искать от медведя убежища.

Пробегала целую ночь, нигде спрятаться не может. Наконец под утро вырыла себе такую же нору, как у барсука, залезла в нее, прикрылась своим пушистым хвостом и спокойно уснула.

С той поры барсук и лиса живут в норах, а медведь так и остался без хорошего хвоста.

Рисовала Н. КНЯЗЬКОВА

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ · ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

«ЗАГАДОЧНЫЙ КРОССВОРД»

Отгадки по кругу:

1. Кино.
2. Охра.
3. Арык.
4. Крик.

Отгадки внутри круга:

1. Крыша.
4. Крыло.

«ПОИГРАЕМ В ПАЛИНДРОМ»

1. Сумма цифр каждого числа равна 12.
2. Эти числа образуют палиндром 1111.
3. а) Они образуют один и тот же палиндром.
   б) Они образуют палиндром 99.
   в) Их палиндромы кратны 11.
4. Меньше всего сложений (а вернее, ни одного!) потребуют 10 чисел, которые уже сами по себе являются палиндромами, а именно: 00, 11, 22, 33, ..., 88, 99.

Кто ответил на все задания — ну просто молодцы!
ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

Дракончик Ам-Ам быстро-быстро намыливал шею, когда в ванную комнату заглянула лохматая мышка Луша.

— Ам-Амчик! — удивленно воскликнула розовая мышка и даже покраснела от радости. — Ты зачем это шею моешь? Нас разве в гости позвали, да?..

— И совсем не в гости! Я работать собираюсь: почту разбирать, — очень серьезно ответил Ам-Ам. — Нельзя же читать письма друзей с немытой шеей!

Луша удивленно посмотрела на своего странного друга, потом поплевала на лапки, на всякий случай пригладила свои вихры и вместе с дракончиком открыла

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Здравствуйте, Луша и Ам-Амчик! Я хотела бы переписываться с мальчиком или девочкой 12 — 13 лет. Увлекаюсь музыкой и танцами.

Таня Добрякова, 12 лет.
403120, Волгоградская обл.,
г. Урюпинск, пр. Ленина, д. 85, кв. 4.

* * *

Вяжу спицами и крючком, вышиваю. Люблю котят и очень люблю читать.

Марина Игошина, 10 лет.
660012, г. Красноярск, ул. Стрелочная, д.14, кв 2.

* * *

Люблю писать письма, обожаю животных.

Аленка Шевелева, 14 лет.
665680, Иркутская обл.,
г. Железногорск, квартал 7, д. 8, кв. 12.

* * *

Очень люблю готовить, вышивать, вязать. Занимаюсь в музыкальной школе.

Аня Вуколова, 13 лет.
Владимирская обл., Петушинский р-н,
г. Покров, ул. К. Либкнехта, д. 2, кв. 84.

* * *

Люблю дарить подарки. А еще мне очень нравится критиковать рекламу и придумывать с ней разные шутки. Например, вот такие: «РЭМ одевает, а мэр раздевает». Или: «Закройте для себя «Баунти»!

Оксана Сагитова, 11 лет.
347340, Ростовская обл., г. Волгодонск,
ул. Гагарина, д. 20, кв. 88.

* * *

Придумываю модели одежды и шью их. Вырезаю на березовой коре. Выжигаю. Хорошо готовлю, могу поделиться рецептами. Учу немецкий. Занимаюсь в кружке художественной самодеятельности. Хочу стать модельером или актрисой.

Наташа Примак, 12 лет.
224020, Беларусь, г. Брест,
пер. Ломоносова, д.4.

* * *

Люблю читать книги, увлекаюсь вязанием, коллекционирую календарики.

Наташа Худякова, 11 лет.
174510, Новгородская обл., г. Пестово,
ул. Производственная, д. 14а, кв. 17.

* * *

Учу английский, занимаюсь музыкой, собираю марки, развожу аквариумных рыбок. Еще мы с папой собираем деревянные иконы, вазы, статуэтки.

Ира Посиренина, 12 лет.
Моск. обл., г. Мытищи, пос. Дружба,
1-й Бакунинский пер., д.4.

* * *

Увлекаюсь вязанием, собираю смешные анекдоты, люблю отгадывать кроссворды.

Таня Мельникова, 13 лет.
Челябинская обл., г. Катав-Ивановск, ул.
Малая Юрюзанская, д. 2, кв. 1.

* * *

Увлекаюсь футболом. Собираю все, что с ним связано. Хочу обмениваться анекдотами.

Дима Сучков.
214032, г. Смоленск,
ул. Маршала Еременко, д. 2, кв. 28.

* * *

Занимаюсь танцами и музыкой (играю на пианино). Пробую шить одежду на кукол, вязать игрушки. **Оксана Николаенко, 9 лет.**
390007, г. Рязань, ул. Керамзавод,
д. 13, кв. 6.

Помните известные стихи А.С.Пушкина: «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь...»? К сожалению, так оно часто и бывает. Особенно это свойственно лентяям. Но если учиться ПОНЕМНОГУ, да еще КАК-НИБУДЬ, чему же тогда, в конце концов, научишься?

Ответ на этот вопрос можно узнать, посетив веселенькое место, которое называется

ЯРМАРКА ЛЕНТЯЕВ

(ну просто обхо-хо-хочешься!)

Про Северный полюс

Северный полюс — это ледяная шапка, а вокруг простирается Ледянистый океан. В полярных районах не слишком много флоры — только некоторая фауна, но тоже дикая. В качестве живых существ есть лишайники, пингвины и исследователи. Там так холодно, что для того, чтобы умыться, нужно надевать перчатки!

Про пустыню Сахару

Сахара не имеет постоянной протяженности, потому что ветер все время перегоняет пески. Основные населяющие пустыню животные: овцы, верблюды и караваны. Само население состоит из туарегов и оазисов.

Про море

Море — один из самых красивых элементов Земли. В нем содержится группа островков, которые называют архипологими. Дно моря изучают при помощи зонтов. Если зонты приносят ил — значит, дно илистое; если грязь — значит, грязное; если ничего нет — значит... веревка слишком короткая.

Про кошку

Кошка — это животное, окруженное со всех сторон шерстью. У нее четыре лапы: две впереди, чтобы бежать, и две сзади, чтобы тормозить. Она начинается с головы и кончается хвостом. Она из породы кошачьих, потому что имеет усы в форме железной щеточки. Когда кошка хочет котят, она становится кошечкой.

Вообще про всякую всячину

Днем Земля вращается вокруг Солнца; ночью — вокруг Луны.

Сейсмограф — это аппарат, служащий для регулировки силы землетрясений.

Ветры дуют от людей с высоким давлением по направлению к людям с низким давлением.

Барометр — это прибор для измерения температуры времени.

Когда барометр начинает меняться, погода не знает, что и делать.

Австралийский кенгуру имеет карман на животе, чтобы прятаться туда в случае непогоды или другой опасности.

Черепаха — это большая раковина с шестью дырками для головы, лап и хвоста.

Устрица похожа на рыбу, сделанную в виде ореха.

Еж, жаба и ласточки помогают садовнику поедать насекомых.

Витамины — это такие маленькие животные, которых находят в салате, когда он плохо промыт.

Чтобы очистить воду, ее моют. Можно также ее вскипятить и помешать в ней вилкой, чтобы вытащить пыль, лягушек и прочих микробов.

Если наступить на хвост микробу, он тотчас же бросится вам в лицо.

Доктора изучают микробов, чтобы узнать, каким болезням они соответствуют.

Стратегией называется искусство стрелять так, чтобы противник поверил: у вас еще осталось много патронов.

Энциклопедия — это страна циклопов.

И наконец — дельный совет

Чтобы остановить кровь из носа, встаньте на голову и оставайтесь в таком положении до тех пор, пока ваше сердце не перестанет биться. Хотя лучше —

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Собрал и перевел с английского, французского, американского и других языков, а также исправил арфаграфичискии ашипки К.ВАЛЕРИ

Рисовал В.БОГДАНОВ

Трамвай

10'93

Ежемесячный журнал
Издается с января 1990 г.
ISSN 0236–3275
Индекс 70960
Тираж 100000 экземпляров

КУЗБАССОЦБАНК принимает финансовое участие в издании журнала

Юридический адрес: 103473, Москва
ул. Садовая-Самотечная, д. 13/14, стр. 1
© Издательство „ТРАМВАЙ"
Произведения взрослых авторов редакция не рецензирует и не возвращает, а только сообщает решение

Фотоформы: АО «АССОЦИАЦИЯ «МЕДИЦИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 101000, Москва, Петроверигский пер., 6/8

УЧРЕДИТЕЛИ:
Дубовик А.Е.
Иванов А.В.
Кургузов О.Ф.
„Гуманитарный центр"
г.Кемерово